第7回 ストラクチャークラブ・ジャパン focus ASD & PFO

13:30 開会の言葉

赤木 禎治 (岡山大学病院 循環器内科)

13:35-14:20 **ASD/PFO セッション**

共催:アボットメディカルジャパン合同会社

座 長: 新家 俊郎 (昭和大学医学部 内科学講座 循環器内科学部門)

コメンテーター: 小暮 智仁(東京女子医科大学 循環器内科)

コメンテーター: 田中 哲人(名古屋大学医学部附属病院 循環器内科)

演 者: 山下 武廣(札幌孝仁会記念病院 循環器内科)

[ASD closure for patient under peritoneal dialysis: Special considerations required]

演者: 関 満(自治医科大学 小児科)

「大きな心房中隔瘤を有する多孔性心房中隔欠損合併の卵円孔開存症症例の治療経験」

演 者: 大澤 匠(筑波大学附属病院 循環器内科)

「奇異性塞栓症が疑われる急性心筋梗塞に対して, 経皮的卵円孔開存閉鎖術の適応に迷った一例」

14:20-15:05 **ASD セッション 2**

共催:日本ライフライン株式会社

座 長: 金澤 英明 (東京医科大学茨城医療センター 循環器内科)

コメンテーター: 桒田 真吾(聖マリアンナ医科大学病院 循環器内科)

コメンテーター: 髙藤 広弥 (東京ベイ・浦安市川医療センター 循環器内科)

演 者: 目黒健太郎(北里大学病院 循環器内科)

「広範なリム欠損およびMalalignmentを有するASD症例に対するデバイス閉鎖術」

演 者: 天野 雅史(国立循環器病研究センター 心不全部)

「著明な肺動脈拡大を伴い aortic rim が乏しい大欠損孔に対する経カテーテル心房中隔欠損閉鎖につ

いて考える」

演 者: 七里 守(榊原記念病院 循環器内科)

「右上肺静脈からの American-football technique により留置に成功したaortic rim欠損の一例」

15:05-15:10 **Coffee Break**

15:10-16:05 「経皮的卵円孔開存閉鎖術 - ゴア ® カーディオフォーム セプタルオクルーダー」

共催:日本ゴア合同会社

座 長: 森野 禎浩(岩手医科大学附属病院 内科学講座循環器内科部門)

演 者: 西部 俊哉 (北海道情報大学医療情報学部/東京医科大学病院心臓血管外科)

「ePTFEの素材と特徴」

演 者: 上岡 智彦(東海大学医学部付属病院 循環器内科)

「ゴア® カーディオフォーム セプタルオクルーダーの製品および手技紹介」

16:05-16:10 **Coffee Break**

16:10-16:58 一般演題

座 長: 原 英彦(東邦大学医療センター大橋病院 循環器内科)

演 者: 柿野 貴盛(九州大学病院 循環器内科)

「左回旋枝起始異常を伴う心房中隔欠損症の1例」

演 者: 福岡 裕人 (昭和大学内科学講座 循環器内科学部門)

「卵円孔開存と経皮的左心耳閉鎖術後の医原性心房中隔欠損症に対し同時に閉鎖術を施行した Platypnea-Orthodeoxia Syndrome の1例」

演 者: 山下 武廣(札幌孝仁会記念病院 循環器内科)

[Uncovering the hidden story behind myocardial infarction/injury with non-obstructive coronary arteries (MINOCA): not only thrombi but chemicals through PFO?]

演 者: 田邉 康宏(聖マリアンナ医科大学 循環器内科)

「PFO内視鏡」

17:00-17:35 特別セッション「これからの CVIT ASD/PFO 施設認定基準を考える: 現状の把握」

座 長: 赤木 禎治(岡山大学病院 循環器内科)

パネリスト: 伊苅 裕二 (東海大学医学部付属病院 循環器内科)

パネリスト: 森野 禎浩(岩手医科大学附属病院 内科学講座循環器内科部門)

演 者: 阿佐美匡彦(三井記念病院 循環器内科)

「iASDを閉鎖できない施設のジレンマ~患者も医師も困った症例~」

演 者: 瀬戸山航史(産業医科大学 循環器内科)

「成人期ASDに対する Treatment&Repair を自施設で完遂する意義~新規参入施設の立場から~」

演者: 神田 大輔(鹿児島大学 心臓血管・高血圧内科学)

「施設認定の継続と地方の現状」

17:35 閉会の言葉

原 英彦 (東邦大学医療センター大橋病院 循環器内科)

18:00 情報交換会(参加費無料)